

# Brexit »And Now What?«

Fr 29.3. 19:30 Uhr (Veranstaltung in englischer Sprache)



Illustration: Tom Moore

Wer, wenn nicht die Schriftsteller\*innen von heute, könnte all die absurden, utopischen und dystopischen, die freiwillig und unfreiwillig komischen, realen und surrealen Elemente des Brexit besser darstellen? Anglophile aller Nationalitäten sind herzlich eingeladen, mit uns den kulturellen und literarischen Schatz aus Great Britain zu feiern, der seit jeher und für immer zollunabhängig und grenzenlos ist. Verbringen Sie mit uns die Stunden bis Mitternacht, dem geplanten Zeitpunkt des Brexit, bei Lesungen, Musik und Gesprächen. Autor\*innen wie Priya Basil, Patricia Duncker, Ben Fergusson, Alec Finlay, Jo Frank, Lucy Jones, Scott Martingell, Kate McNaughton, Jacinta Nandi, Alistair Noon, Musa Okwonga und Paul Scraton werden in eigenen Texten der Frage nachgehen »And Now What?«. Yael Inokai, Daniela Dröscher, Christian Dittloff und Paula Fürstenberg, Autor\*innen des Schreibkollektivs LITERATUR FÜR DAS, WAS PASSIERT, werden vor Ort von den Gästen in Auftrag gegebene Texte anfertigen, eine Arbeit des in Berlin lebenden Künstlers und Filmmachers Clemens Wilhelm wird zu sehen sein, die Band BBXO spielt „Future Blues“ und zur Stärkung gibt es britische Snacks und Getränke.

Kuratorische Unterstützung: Charlotte Wührer

Moderation: Asmus Trautsch

Tickets: 7 € / 4 €, [tickets@literaturhaus-berlin.de](mailto:tickets@literaturhaus-berlin.de)

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Grossbritannien-Zentrum der HU Berlin, der Faculty of English, University of Oxford, TORCH, dem SAND Journal und Deveron Projects.

## Brexit »And Now What?«

Fr 29.3. 7:30 pm – midnight (Event in English)



Illustration: Tom Moore

Who, if not contemporary writers, are better qualified to reflect on the absurd, the utopian and the dystopian implications of Brexit? Who better to riff on the intentionally and unintentionally amusing, the realer than real and the weirdly surreal? In the run-up to midnight, when Britain is set to officially leave the EU, an exciting lineup of writers will respond to Brexit and tackle the question »And Now What?«, with featured authors including Priya Basil, Patricia Duncker, Ben Fergusson, Alec Finlay, Jo Frank, Lucy Jones, Scott Martingell, Kate McNaughton, Jacinta Nandi, Alistair Noon, Musa Okwonga and Paul Scraton. Take part in a fully immersive evening that celebrates the imperviousness of British literature and culture to borders and customs administration. Anglophiles of all nationalities are in for a night of readings, music from the band BBXO and discussion, as well as typewritten, specially commissioned texts from Yael Inokai, Daniela Dröscher, Christian Dittloff und Paula Fürstenberg, members of the writers' collective LITERATUR FÜR DAS, WAS PASSIERT, and work from the Berlin-based artist and filmmaker Clemens Wilhelm. Fueled by British refreshments, there's no reason not to keep calm and carry on till midnight.

Curatorial support: Charlotte Wührer

Host: Asmus Trautsch

Tickets: 7 € / 4 €

[tickets@literaturhaus-berlin.de](mailto:tickets@literaturhaus-berlin.de)

A cooperation with the Humboldt University Berlin's Centre for British Studies, the University of Oxford's Faculty of English, Torch, the SAND Journal, and Deveron Projects.

Literaturhaus Berlin Fasanenstr. 23 10719 Berlin

T. (030)887 28 60 [info@literaturhaus-berlin.de](mailto:info@literaturhaus-berlin.de)